**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования 2004 года, Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009 и учебника: Львова С.И. Русский язык. 7 класс. В 3 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2013и обеспечивает реализацию обязательного минимума образования. Настоящая программа составлена на 175 часов в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

**Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих задач:**

* освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка
* умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами
* интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, духовно-нравственных и эстетических качеств личности.

**Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:**

* обеспечение языкового развития обучающихся
* овладение ими речевой деятельностью

**Курс предусматривает изучение следующих разделов:**

* Язык как развивающееся явление
* Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах) .
* **Морфология:**
* Наречие
* Самостоятельные и служебные части речи
* Предлог
* Союз
* Частица
* Междометие
* Омонимия слов разных частей речи.
* Трудные случаи разграничения языковых явлений
* Повторение изученного.

**Главной особенностью программы является ее направленность на:**

* достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык
* осмысления его основных закономерностей
* усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа
* развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений
* навыков самостоятельной учебной деятельности
* самообразования, речевого самосовершенствования
* успешное овладение видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи
  + способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь и печатное слово
  + грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения.

**Курс отличается:**

* ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материал.
* усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка, формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.
* вниманием к вопросам истории русского языка, целенаправленным обращением к этимологии.

**Программа реализует:**

* идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам
* идею дифференцированного подхода к обучению, это выражается прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы
* культуроведческий аспект в обучении русскому языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Программа реализует идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения учащимися основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Календарно-тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | Кол.ча  сов | **В том числе на** | | | Дата  по плану | Дата фактич | Примечание |
|  | уроки | р/р | к/р |  |  |  |
|  | **Язык как развивающееся явление (1ч)** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Язык как развивающееся явление. |  | 1 |  |  | 1/09 |  |  |
|  | **Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Основные разделы лингвистики. Фонетика. |  | 1 |  |  | 2/09 |  |  |
| 3 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка |  | 1 |  |  | 3/09 |  |  |
|  | **Словообразование самостоятельных частей речи** | **6** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Морфологические способы образования слов. Приставочный способ образования наречий. |  | 1 |  |  | 4/09 |  |  |
| 5 | Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных, числительных, глаголов. |  | 1 |  |  | 7/09 |  |  |
| 6 | Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий. |  | 1 |  |  | 8/09 |  |  |
| 7 | Сложение как способ образования наречий. |  | 1 |  |  | 9/09 |  |  |
| 8 | Неморфологические способы образования слов. |  | 1 |  |  | 10/09 |  |  |
| 9 | Морфемный разбор самостоятельных частей речи |  | 1 |  |  | 11/09 |  |  |
|  | **Лексика и фразеология** | **7** |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Деление лексического состава русского языка на группы. Особенности лексического значения слова. Слова однозначные и многозначные |  | 1 |  |  | 14/09 |  |  |
| 11 | Смысловая связь разных слов в языке. Синонимы, антонимы, омонимы. |  | 1 |  |  | 15/09 |  |  |
| 12  13 | Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, книжные, разговорные слова, неологизмы, устаревшая лексика. |  | 2 |  |  | 16/09  17/09 |  |  |
| 14 | Происхождение слов. Исконно русские слова, заимствованная лексика. |  | 1 |  |  | 18/09 |  |  |
| 15 | Контрольная работа по разделам «Фонетика. Морфемика. Лексикология» |  |  |  | 1 | 21/09 |  |  |
| 16 | Анализ контрольной работы |  | 1 |  |  | 22/09 |  |  |
|  | **Грамматика: морфология и синтаксис** | **9** |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке . |  | 1 |  |  | 23/09 |  |  |
| 18  19 | Р.Р. Сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя» |  |  | 2 |  | 24/09  25/09 |  |  |
| 20  21 | Склоняемые части речи |  | 2 |  |  | 28/09  29/09 |  |  |
| 22  23 | Глагол и его формы. Различение причастий и деепричастий. |  | 2 |  |  | 30/09  1/10 |  |  |
| 24 | Сочинение по картине К.Ф.Юона «Русская зима.Лигачево» |  |  | 1 |  | 2/10 |  |  |
| 25 | Культура речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. |  | 1 |  |  | 5/10 |  |  |
|  | **Синтаксис** | **5** |  |  |  |  |  |  |
| 26  27 | Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова. |  | 2 |  |  | 6/10  7/10 |  |  |
| 28  29 | Морфологические средства выражения главных и второстепенных членов предложения |  | 2 |  |  | 8/10  9/10 |  |  |
| 30 | Контрольный диктант по разделу «Морфолгия.Синтаксис» |  |  |  | 1 | 12/10 |  |  |
|  | **Правописание: орфография и пунктуация.**  **Орфография** | **9** |  |  |  |  |  |  |
| 31  32 | Правописание чередующихся гласных в корне |  | 2 |  |  | 13/10  14/10 |  |  |
| 33  34  35 | НН и Н в прилагательных и причастиях Правописание суффиксов причастий, прилагательных и существительных, личных окончаний глаголов. |  | 3 |  |  | 15/10  16/10  19/10 |  |  |
| 36 | Р.Р. Сочинение по картине И.Репина «Осенний букет» (упр. 475) |  |  | 1 |  | 20/10 |  |  |
| 37 | Слитные, раздельные и дефисные написания |  | 1 |  |  | 21/10 |  |  |
| 38  39 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. |  | 2 |  |  | 22/10  23/10 |  |  |
|  | **Пунктуация** | **7** |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Знаки препинания в простом предложении с однородными членами предложения. |  | 1 |  |  | 26/10 |  |  |
| 41  42 | Знаки препинания в простом предложении с причастными и деепричастными оборотами. |  | 2 |  |  | 27/10  28/10 |  |  |
| 43  44 | Знаки препинания в простом предложении при обращении, вводных словах, прямой речи, цитировании. |  | 2 |  |  | 29/10  30/10 |  |  |
| 45 | Контрольное изложение «Воробей» |  |  | 1 |  | 9/11 |  |  |
| 46 | Контрольный диктант по разделу «Пунктуация» |  |  |  | 1 | 10/11 |  |  |
|  | **Культура речи.** | **6** |  |  |  |  |  |  |
| 47 | Правильное употребление имен существительных |  | 1 |  |  | 11/11 |  |  |
| 48 | Правильное употребление имен прилагательных |  | 1 |  |  | 12/11 |  |  |
| 49 | Правильное употребление имен числительных |  | 1 |  |  | 13/11 |  |  |
| 50 | Правильное употребление местоимений |  | 1 |  |  | 16/11 |  |  |
| 51 | Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий |  | 1 |  |  | 17/11 |  |  |
| 52 | Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий |  | 1 |  |  | 18/11 |  |  |
|  | **Текстоведение** | **9** |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Текст как произведение речи**.** Основные этапы создания текста. |  | 1 |  |  | 19/11 |  |  |
| 54 | Точность и логичность речи.  Языковые средства выразительности. |  | 1 |  |  | 20/11 |  |  |
| 55 | Фонетические средства выразительности. |  | 1 |  |  | 23/11 |  |  |
| 56 | Словообразовательные средства выразительности |  | 1 |  |  | 24/11 |  |  |
| 57 | Лексические средства выразительности |  | 1 |  |  | 25/11 |  |  |
| 58 | Морфологические средства выразительности. |  | 1 |  |  | 26/11 |  |  |
| 59 | Синтаксические средства выразительности. |  | 1 |  |  | 27/11 |  |  |
| 60  61 | Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста –рассуждения. |  |  | 2 |  | 30/11  1/12 |  |  |
|  | **Морфология.**  **Наречие** | **30** |  |  |  |  |  |  |
| 62 | Наречие как самостоятельная часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. |  | 1 |  |  | 2/12 |  |  |
| 63  64 | Разряды наречий по значению. |  | 2 |  |  | 3/12  4/12 |  |  |
| 65 | Группы местоименных наречий и их семантические особенности. |  | 1 |  |  | 7/12 |  |  |
| 66 | Р.Р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» |  |  | 1 |  | 8/12 |  |  |
| 67 | Различение наречий и созвучных слов других частей речи (грамматических омонимов) |  | 1 |  |  | 9/12 |  |  |
| 68 | Образование степеней сравнения наречий. |  | 1 |  |  | 10/12 |  |  |
| 69 | Употребление степеней наречий в речи |  | 1 |  |  | 11/12 |  |  |
| 70 | Категория состояния в системе частей речи. |  | 1 |  |  | 14/12 |  |  |
| 71 | Различение наречий и слов категории состояния |  | 1 |  |  | 15/12 |  |  |
| 72  73 | Изложение «Метель» |  |  | 2 |  | 16/12  17/12 |  |  |
| 74 | Слитное и раздельное написание наречий. |  | 1 |  |  | 18/12 |  |  |
| 75 | Дефисное написание наречий. |  | 1 |  |  | 21/12 |  |  |
| 76 | Дефисное написание сложных наречий |  | 1 |  |  | 22/12 |  |  |
| 77  78 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями |  | 2 |  |  | 23/12  24/12 |  |  |
| 79  80 | Различение приставок НЕ и НИ в наречиях |  | 2 |  |  | 25/12  28/12 |  |  |
| 81 | Правописание НН и Н в наречиях |  | 1 |  |  | 29/12 |  |  |
| 82 | Р.Р. Контрольное сочинение «Картины И.И.Шишкина–гимн русской зиме» |  |  | 1 |  | 30/12 |  |  |
| 83 | Правописание НН и Н в наречиях |  | 1 |  |  | 31/12 |  |  |
| 84  85 | Суффиксы А-О на конце наречий |  | 2 |  |  | 11/01  12/01 |  |  |
| 86 | Правописание О-Е(Ё) на конце наречий после шипящих |  | 1 |  |  | 13/01 |  |  |
| 87 | Ь на конце наречий после шипящих |  | 1 |  |  | 14/01 |  |  |
| 88  89 | Наречия и слова категории состояния в словосочетании и предложении. |  | 2 |  |  | 15/01  18/01 |  |  |
| 90 | Наречие в тексте. Изобразительная функция наречий. |  | 1 |  |  | 19/01 |  |  |
| 91 | Изложение «М.В.Ломоносов» (упр.476) |  |  | 1 |  | 20/01 |  |  |
| 92 | Культура речи. Правильное употребление наречий. |  | 1 |  |  | 21/01 |  |  |
| 93 | Орфоэпические, словообразовательные, лексические нормы.  Грамматические, стилистические нормы. |  | 1 |  |  | 22/01 |  |  |
| 94 | Систематизация и обобщение по теме «Наречие». |  | 1 |  |  | 25/01 |  |  |
| 95 | Контрольный диктант по теме «Наречие» |  |  |  | 1 | 26/01 |  |  |
| 96  97 | Р.Р. Сочинение по картине О.А.Кипренского «Портрет А.С.Пушкина» |  |  | 2 |  | 27/01  28/01 |  |  |
|  | **Служебные части речи и междометия** |  |  |  |  |  |  |  |
| 98 | Самостоятельные и служебные части речи |  | 1 |  |  | 29/01 |  |  |
|  | **Предлог** | **11** |  |  |  |  |  |  |
| 99 | Предлог как служебная часть речи. Основные грамматические значения предлогов |  | 1 |  |  | 1/02 |  |  |
| 100 | Разряды предлогов. Различение предлогов разных разрядов. |  | 1 |  |  | 2/02 |  |  |
| 101 | Предлоги, производные от наречий, имен существительных, деепричастий. |  | 1 |  |  | 3/02 |  |  |
| 102 | Различение на письме предлогов производных и созвучных словосочетаний |  | 1 |  |  | 4/02 |  |  |
| 103 | Правописание производных предлогов. |  | 1 |  |  | 5/02 |  |  |
| 104 | Правописание производных предлогов. |  | 1 |  |  | 8/02 |  |  |
| 105 | Предлог в предложении и в тексте. |  | 1 |  |  | 9/02 |  |  |
| 106 | Изложение «Сибирский кедр» |  | 1 |  |  | 10/02 |  |  |
| 107 | Культура речи. Правильное употребление предлогов. |  | 1 |  |  | 11/02 |  |  |
| 108 | Контрольный тест по теме «Предлог» |  |  |  | 1 | 12/02 |  |  |
|  | **Союз** | **21** |  |  |  |  |  |  |
| 109 | Союз как служебная часть речи. |  | 1 |  |  | 15/02 |  |  |
| 110  111 | Разряды союзов по значению.  Сочинительные союзы. |  | 2 |  |  | 16/02  17/02 |  |  |
| 112  113 | Подчинительные союзы. |  | 2 |  |  | 18/02  19/02 |  |  |
| 114  115 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО |  | 2 |  |  | 22/02  24/02 |  |  |
| 116  117 | Союзы и союзные слова с сложноподчиненном предложении |  | 2 |  |  | 25/02  26/02 |  |  |
| 118  119 | Разряды союзов по строению. |  | 2 |  |  | 29/02  1/03 |  |  |
| 120  121 | Союзы в предложении и в тексте. |  | 2 |  |  | 2/03  3/03 |  |  |
| 122  123 | Контрольное сочинение по картине И.И.Левитана «Март» |  |  | 2 |  | 4/03  7/03 |  |  |
| 124 | Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. |  | 1 |  |  | 9/03 |  |  |
| 125 | Морфологический разбор союза. |  | 1 |  |  | 10/03 |  |  |
| 126 | Культура речи. Орфоэпические нормы произношения. |  | 1 |  |  | 11/03 |  |  |
| 127 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Союз» |  | 1 |  |  | 14/03 |  |  |
| 128 | Контрольный диктант по теме «Союз» |  |  |  | 1 | 15/03 |  |  |
| 129 | Изложение «Сказочные картины детства» ( упр.470) |  |  | 1 |  | 16/03 |  |  |
|  | **Частица** | **21** |  |  |  |  |  |  |
| 130 | Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по составу. |  | 1 |  |  | 17/03 |  |  |
| 131 | Разряды частиц по значению и роли в предложении. Формообразующие частицы. |  | 1 |  |  | 18/03 |  |  |
| 132  133 | Частицы, выражающие различные значения. |  | 2 |  |  | 21/03  22/03 |  |  |
| 134 | Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные. |  | 1 |  |  | 23/03 |  |  |
| 135  136 | Смысловые различия частиц НЕ и НИ, их правописание. |  | 2 |  |  | 24/03  25/03 |  |  |
| 137  138 | Смысловые различия частиц НЕ и НИ, различение их в письменной речи. |  | 2 |  |  | 4/04  5/04 |  |  |
| 140  141 | Р.Р. Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень» |  | 2 |  |  | 6/04  7/04 |  |  |
| 142  143 | Различение приставки НЕ и частицы НЕ, их употребление с разными частями речи. |  | 2 |  |  | 8/04  11/04 |  |  |
| 144  145 | Дефисное написание частиц –ТО, -ТАКИ, -КА |  | 2 |  |  | 12/04  13/04 |  |  |
| 146 | Частицы в предложении и тексте. |  | 1 |  |  | 14/04 |  |  |
| 147 | Культура речи. Правильное употребление частиц |  | 1 |  |  | 15/04 |  |  |
| 148 | Обобщение и систематизация по теме «Частицы». |  | 1 |  |  | 18/04 |  |  |
| 149 | Изложение «Уроки отца» |  |  | 1 |  | 19/04 |  |  |
| 150  151 | Контрольный диктант и анализ по теме «Частица» |  |  |  | 2 | 20/04  21/04 |  |  |
|  | **Междометие** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 152 | Междометие и звукоподражательные слова, их грамматические особенности. Группы междометий |  | 1 |  |  | 22/04 |  |  |
| 153 | Р.Р. Сочинение по данному началу «Где живет совесть?» (упр. 577) |  |  | 1 |  | 25/04 |  |  |
|  | **Омонимия слов разных частей речи.**  **Трудные случаи разграничения языковых явлений** | **3** |  |  |  |  |  |  |
| 154 | Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов. Словарь омонимов. |  | 1 |  |  | 26/04 |  |  |
| 155 | Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов. Лексические омонимы. |  | 1 |  |  | 27/04 |  |  |
| 156 | Грамматические омонимы. *Словарный диктант ( упр. 906****)*** |  | 1 |  |  | 28/04 |  |  |
|  | **Повторение изученного в 7 классе** | **9** |  |  |  |  |  |  |
| 157 | Повторение изученного по морфологии, морфемике и словообразованию |  | 1 |  |  | 29/04 |  |  |
| 158  159 | Контрольное сжатое изложение «Одуванчики» |  |  | 2 |  | 2/05  3/05 |  |  |
| 160 | Повторение по орфографии «Трудные случаи орфографии»**.** |  | 1 |  |  | 4/05 |  |  |
| 161 | Повторение по орфографии «Трудные случаи орфографии» |  | 1 |  |  | 5/05 |  |  |
| 162 | Повторение «Трудные случаи орфографии» |  | 1 |  |  | 6/05 |  |  |
| 163 | Повторение по синтаксису и пунктуации |  | 1 |  |  | 10/05 |  |  |
| 164 | Повторение по синтаксису и пунктуации ***.*** |  | 1 |  |  | 11/05 |  |  |
| 165 | Контрольный итоговый тест |  |  |  | 1 | 12/05 |  |  |
| 166-175 | **Резервные уроки** | **10** |  |  |  | 13/05-27/05 |  |  |

**Содержание тем курса**

**Язык как развивающееся явление**

Наш язык. Исторические изменения русского языка

**Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)**

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки и буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись.

**Словообразование самостоятельных частей речи.** Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы. Основные способы образования наречий. Неморфемные способы образования слов.

**Лексика и фразеология (4 часа)** Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слова. Фразеологизмы. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Устаревшие слова.

**Грамматика: морфология и синтаксис**  Части речи. Именные части речи. Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Причастные и деепричастные обороты. Виды предложений. Простое осложнённое предложение.

**Орфография**  Разделы русской орфографии. Правописание морфем. Правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных, в полных и кратких прилагательных и причастиях. Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание *не* с причастиями.

**Пунктуация**  Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения. Предложения с обособленными членами. Постановка знаков препинания перед союзом *и*. предложения с прямой речью.

**Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи**  Правильное употребление имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, деепричастий и причастий.

**Текстоведение**  Основные признаки текста. Этапы работы над сочинением. Точность и логичность речи. Виды связи предложений в тексте. Выразительность речи. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические средства выразительности. Выразительные возможности словообразования. Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов – рассуждений. Типы речи и их сочетание в тексте.

**Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Местоименные наречия. Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий. Слова категории состояния. Образование степеней сравнения наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний. Слитное и раздельное написание *не* и *ни*  с наречиями. Правописание *н* и *нн* в наречиях на *–о(-е)*. Суффиксы *–о* и *–а* на конце наречий. *О* и *е(ё)* на конце наречий после шипящих. Употребление *ь* на конце наречий после шипящих. Синтаксическая роль наречий. Функции наречий в тексте. Правильное произношение наречий. Правильное образование форм степеней сравнения наречий. Лексические нормы.

**Служебные части речи и междометия**

**Роль служебных частей речи**

**Предлог.** Предлог как часть речи. Предложное управление. Грамматические значения предлогов.. разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные) и по составу. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.

**Союз.** Союз как часть речи. Разряды союзов по синтаксической роли и по значению. Синтаксическая роль союза *и.* Синтаксическая роль подчинительных союзов. Морфологический разбор союза. Различение союзов и союзных слов. Правописание составных союзов. Различение омофонов. Правописание союзов разных разрядов. Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.

**Частица.** Понятие о частице. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц. Правописание частиц *не* и *ни*. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи. Роль частиц в речи. В предложении и тексте. Правильное употребление предлогов. Союзов и частиц. Орфоэпические и грамматические нормы.

**Междометие ( 3 часа)** Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений**

Омонимия слов разных частей речи. Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности. Различение грамматических омонимов.

**Повторение изученного в 7-м классе**

Нормы орфографии, пунктуации. Культура речи.

**Резервные уроки (10 часов)**

**Требования к подготовке учащихся.**

***В результате изучения курса русского языка учащиеся должны***

**знать/понимать:**

* определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук,слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
* особенности ударения в русском языке;
* основные правила орфоэпии;
* основные способы образования слов;
* основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
* правила русской орфографии;
* морфологические признаки частей речи;
* нормы употребления в речи языковых единиц;
* виды словосочетаний;
* виды предложений;
* основные группы пунктуационных правил;
* признаки текста.

**Уметь:**

* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к определённому типу речи;
* сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
* проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
* правильно произносить широко употребляемые слова;
* по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
* определять способы образования разных частей речи;
* соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
* толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
* различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
* владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
* составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех частей речи;
* объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
* строить пунктуационные схемы предложений.

**Учебно-методическое обеспечение:**

* Львова С.И. Русский язык. 7 класс. В 3 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2013.

**Список литературы:**

* Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 7 класс. /В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, А.О.Татур. –М.: «Интеллект-Центр», 2009
* Роговик Т.Н. Русский язык. 7 класс: сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Т.Н. Роговик. –М.: «Экзамен», 2004
* Сфера», 2008. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.: ТЦ.