**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с.Луков Кордон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«РАССМОТРЕНО»***  на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол заседания №1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бисеналиева К.А.  1 сентября 2015 г. | ***«СОГЛАСОВАНО»***  Заместитель директора школы  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А.Туманова  1 сентября 2015 г. | ***«УТВЕРЖДАЮ»***  Директор МБОУ СОШ  с.Луков Кордон  приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А.Арыков  1 сентября 2015 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**(2015-2016 уч.год)**

Составила:

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с.Луков Кордон Александрово-Гайского района Салимова Б.Р.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

(протокол №1 от 28 августа 2015 г.)

**2015-2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Литературное чтение»составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по русскому языку и авторской программы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова (Литературное чтение. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е изд., дораб. и доп.-М.: Вентана-Граф, 2014).

**Основная цель**курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать худо­жественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
* постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;

расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

**Актуальность программы** в том, что она построена так, чтобы :

изучение обеспечивало развитие личности ребёнка, формировало его интеллект и общую культуру;

в результате обучения развивалась читательская деятельность школьников, а также формировались компоненты учебной деятельности;

содержание курса «Литературное чтение» обеспечивало дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

*Сопоставление* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, Примерной программы и авторской программы выявило, что программа разработанная Н.Ф Виноградовой реализует требования стандарта.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Компоненты необходимые для осуществления читательской деятельности:

восприятие текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним;

понимание читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);

воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);

воспроизводить текст, т.е. уметь рассказать его в различных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Изменений типовой программы в данной рабочей программе нет.

Основные линии программы:

1. Развитие навыка чтения;
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;
4. Развитие речевых умений;
5. Развитие творческой деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.

2. Система работы над навыками чтения.

3 .Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

4. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

**Круг чтения**

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из библии. Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей- классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Для самостоятельного чтения.* Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве.

Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.**

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

**Жанрово-тематическое разнообразие.**

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки ( народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно- художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов *(«жили-были», «день-деньской»),* постоянные эпитеты *(«добрый молодец», «красна девица»),* устойчивые выражения *( «день и ночь - сутки прочь»),* зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра- земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно- художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно- популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.**

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Библиографические сведения о книге.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие,* иллюстрация, *аннотация.* *Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов).* Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Творческая деятельность школьников.**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. (Дописывание, досказывание) известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.*

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения:**

* осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;
* выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
* использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);
* использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
* чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом:**

* установление смысловых связей между частями текста;
* определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
* сопоставление поступков героев;
* понимание и различие значений слов в тексте;
* нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
* *выделение в тексте эпитетов, сравнений;*
* составление простого плана к рассказу, сказке;
* подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
* составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);
* *выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

* обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
* самостоятельный выбор книги на определенную тему;
* чтение детской периодики;
* использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).

**Межпредметные связи:**

С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).

С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» изучается в IV классе 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени в 4 классе составляет 136 часов. Выполнение программы ориентировано на использование разнообразных форм организации учебного процесса (урок, урок-игра, урок-путешествие, урок-обобщение) внедрение современных методов обучения и педагогических технологий (проблемно-поисковое и личностно ориентированное обучение).

Программой предусмотрено проведение тестовых работ, проведение итоговой диагностической работы. Предпочтение отдаётся тематическому контролю в форме устного опроса (УО), тестов (Т). На уроках может привлекаться лингвистический, литературный, исторический материал, а также музыкальное и изобразительное оформление.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое

значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые

формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к кни­ге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;

- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих не­больших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;

- основы осознания семейной, этнической, куль­турной, гражданской идентичности;

- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувство­вать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;

- основы для принятия культурных традиций своей страны;

- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;

- осознание нравственно-эстетической пробле­матики литературного произведения;

- умение прослеживать судьбу литературного ге­роя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*-* осознавать этапы организации учебной работы;

- принимать и сохранять учебную задачу, плани­ровать ее реализацию и способы выполнения;

- вносить необходимые коррективы в свою дея­тельность в зависимости от ее результатов;

- осуществлять пошаговый и итоговый само­контроль результатов деятельности;

- выполнять учебные действия в устной, пись­менной речи и во внутреннем плане;

- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*-* полно и адекватно воспринимать художествен­ный и научно-познавательный текст;

- обобщать сведения, делать выводы, прово­дить сравнения на различном текстовом мате­риале;

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литерату­ры, с использованием дополнительных источни­ков, включая контролируемое пространство Ин­тернета;

- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между вырази­ тельными средствами разных видов искусств

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;

- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов ис­кусства

- сотрудничать с учителем и сверстниками;

- грамотно формулировать вопросы;

- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;

- принимать участие в коллективных проектах

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*-* читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;

- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр

(сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

- находить известные средства художественной выразительности;

**Круг детского чтения**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;

- отличать сборник произведений от книги одного автора;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими воз-

расту словарями и справочной литературой.

**Литературоведческая пропедевтика**

*-* отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);

- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;

- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;

- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

**Творческая деятельность учащихся**

- выразительно читать художественные произве­дения разных литературных родов и жанров;

- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;

- пользоваться основными средствами интонаци­онной выразительности при чтении вслух произ­ведений разной эмоциональной направленности

- реконструировать текст, восстанавливая после­довательность событий;

- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;

- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;

- писать небольшие по объему сочинения на ос­нове литературных впечатлений и по картине;

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | | **Кол час.** | **Дата** | | **Примеча-ние** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Повторение. Произведения фольклора.  Героическая песня, былина, легенда.  10 ч | Малые жанры фольклора. | 1 | 01.09 |  |  |
| 2 | Русская народная сказка  «Иван-царевич и Серый волк» | 1 | 03.09 |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Марья Моревна» | 1 | 04.09 |  |  |
| 4 | Былины.  «Волх Всеславович». | 1 | 07.09 |  |  |
| 5 | «Легенда о граде Китеже». | 1 | 08.09 |  |  |
| 6 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 1 | 10.09 |  |  |
| 7 | Слушание и работа с детскими книгами. Легенды народов мира | 1 | 11.09 |  |  |
| 8 | Народные и героические песни. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | 1 | 14.09 |  |  |
| 9 | Слушание и работа с детскими книгами. Героические песни | 1 | 15.09 |  |  |
| 10 | Проверь себя. Обобщение по теме. | 1 | 17.09 |  |  |
| 11 | Басни. Русские баснописцы.  8 ч | Басни. Русские баснописцы.  И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей». | 1 | 18.09 |  |  |
| 12 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение. | 1 | 21.09 |  |  |
| 13 | И. И. Хемницер «Друзья» | 1 | 22.09 |  |  |
| 14 | Слушание и работа с  книгами. Басня И. А. Крылова «Крестьянин в беде» | 1 | 24.09 |  |  |
| 15 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | 25.09 |  |  |
| 16 | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. Дмитриев «Муха» | 1 | 28.09 |  |  |
| 17 | И. А. Крылов «Квартет». | 1 | 29.09 |  |  |
| 18 | Обобщение по теме «Басни. Русские баснописцы». Проверь себя | 1 | 01.10 |  |  |
| 19 | Произведения  В.А. Жуковского  4 ч. | В. А. Жуковский. Стихи | 1 | 02.10 |  |  |
| 20 | В. А. Жуковский «Спящая царевна» | 1 | 05.10 |  |  |
| 21 | Слушание и работа с книгами В. А. Жуковского. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 | 06.10 |  |  |
| 22 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | 08.10 |  |  |
| 23 | Произведения А.С. Пушкина  Произведения А.С. Пушкина.  6 ч | Стихи А.С. Пушкина. «Осень».  Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» | 1 | 09.10 |  |  |
| 24 | А. С. Пушкин «И. И. Пущину», И. И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 | 12.10 |  |  |
| 25 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | 13.10 |  |  |
| 26 | Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля | 1 | 15.10 |  |  |
| 27 | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкина. Песнь о Вещем Олеге», «Вещий Олег» (отрывок из повести временных лет) | 1 | 16.10 |  |  |
| 28  29 | Произведения М.Ю. Лермонтова.  5 ч | Произведения М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | 2 | 19-20/10 |  |  |
| 30  31 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес» | 2 | 22-23/10 |  |  |
| 32 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) | 1 | 26.10 |  |  |
| 33 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня» | 1 | 27.10 |  |  |
| 34 | Произведения П. П. Ершова.  5 ч | Произведения П. П. Ершова. «Конек-Горбунок» | 1 | 29.10 |  |  |
| 35  36 | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 2 | 30.10  09.11 |  |  |
| 37 | П. П. Ершов «Кто он?» | 1 | 10.11 |  |  |
| 38 | Обобщение. Проверь себя | 1 | 12.11 |  |  |
| 39  40 | Произведения  В.М.Гаршина  4 ч | В. М. Гаршин «Лягушка путешественница» | 2 | 13,  16/11 |  |  |
| 41 | Слушание и работа с книгами. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 17.11 |  |  |
| 42 | «Проверь себя» | 1 | 19.11 |  |  |
| 43 | Произведения о детях  4 ч | Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» «Старый колодезь» (главы из повести) | 1 | 20.11 |  |  |
| 44 | К.М. Станюкович  « Максимка» | 1 | 23.11 |  |  |
| 45 | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Вертел». Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 | 24.11 |  |  |
| 46  47 | Произведения зарубежных писателей.  8 ч | Произведения для детей о приключениях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы) | 2 | 26,  27/11 |  |  |
| 48 | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.  Стихот-е В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). М.Твен «Приключения Гекльбери Финна» | 1 | 30.11 |  |  |
| 49  50 | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» | 2 | 31.11  01.12 |  |  |
| 51 | Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 | 03.12 |  |  |
| 52 | Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты | 1 | 04.12 |  |  |
| 53 | Обобщение изученного.  «Проверь себя» | 1 | 07.12 |  |  |
| 54 | Мифы народов мира. 5 ч | Мифы народов мира.  Древнегреческий миф «Арион» | 1 | 08.12 |  |  |
| 55 | Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | 1 | 10.12 |  |  |
| 56 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | 1 | 11.12 |  |  |
| 57 | Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» | 1 | 14.12 |  |  |
| 58 | Проект «Мифы народов мира». | 1 | 15.12 |  |  |
| 59 | Книги Древней Руси. 9 ч | Книги Древней Руси.  Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире» | 1 | 17.12 |  |  |
| 60 | «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 | 18.12 |  |  |
| 61 | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» | 1 | 21.12 |  |  |
| 62 | Отрывок из «Повести временных лет». «Наставления Ярослава Мудрого». Сравнение. | 1 | 22.12 |  |  |
| 63 | Отрывок из «Повести временных лет», «Вещий Олег» | 1 | 24.12 |  |  |
| 64 | «Повесть о Константине и Мефодии» | 1 | 25.12 |  |  |
| 65 | «Повесть о Никите Кожемяке» | 1 | 28.12 |  |  |
| 66 | Слушание и работа с детскими книгами. Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси» | 1 | 29.12 |  |  |
| 67 | Проверь себя. | 1 | 11.01 |  |  |
| 68 | Произведения Л.Н. Толстого. 7 ч | «Воспоминания  Л.Н. Толстого» | 1 | 12.01 |  |  |
| 69 | Л.Н.Толстой «Акула» | 1 | 14.01 |  |  |
| 70 | Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата» | 1 | 15.01 |  |  |
| 71 | Басня «Мужик и Водяной» | 1 | 18.01 |  |  |
| 72 | Рассказы Л. Н. Толстого «Черепаха», «Русак» | 1 | 19.01 |  |  |
| 73 | Былина «Святогор-  богатырь» | 1 | 21.01 |  |  |
| 74 | Проверь себя. | 1 | 22.01 |  |  |
| 75 | Стихотворения А.А. Блока  9 ч | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия» | 1 | 25.01 |  |  |
| 76 | А. А. Блок «Рождество» | 1 | 26.01 |  |  |
| 77 | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия» | 1 | 28.01 |  |  |
| 78 | К. Д. Бальмонт  «К зиме», «Снежинка» | 1 | 29.01 |  |  |
| 79 | К.Бальмонт «Камыши», сказочные стихи «У чудищ» | 1 | 01.02 |  |  |
| 80 | К. Д. Бальмонт «Как я пишу стихи», «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 | 02.02 |  |  |
| 81 | В. В. Вересаева «Легенда» | 1 | 04.02 |  |  |
| 82  83 | В. В. Вересаева «Звезда». Восточная сказка | 2 | 05, 18/10 |  |  |
| 84 | Стихи И. Бунина | 1 | 09.02 |  |  |
| 85 | Стихи  И. А. Бунина. | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | 11.02 |  |  |
| 86 | Произведения Куприна  3 ч | А. И. Куприн «Скворцы» | 1 | 12.02 |  |  |
| 87 | Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих» | 1 | 15.02 |  |  |
| 88 | Проверь себя. | 1 | 16.02 |  |  |
| 89 | Произведения  С.Я.Маршака.  5 ч | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | 1 | 18.02 |  |  |
| 90  91 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | 2 | 19, 22/02 |  |  |
| 92 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…» | 1 | 25.02 |  |  |
| 93 | С. Я. Маршак. Пьеса-сказка «Сказка про козла» | 1 | 26.02 |  |  |
| 94 | Стихи Н.А. Заболоцкого.  3 ч | Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 | 29.02 |  |  |
| 95 | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | 1 | 01.03 |  |  |
| 96 | Стихи о Родине и родной природе. Н. Рубцов «Березы» | 1 | 03.03 |  |  |
| 97 | Стихи о родной природе.  4 ч | Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина» | 1 | 04.03 |  |  |
| 98 | Стихи о Родине и родной природе. Проект. | 1 | 10.03 |  |  |
| 99 | Н. М. Рубцов. «Ласточка» | 1 | 11.03 |  |  |
| 100 | Проверь себя. | 1 | 14.03 |  |  |
| 101 | Стихи С. В. Михалкова  4 ч | Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» | 1 | 15.03 |  |  |
| 102 | Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда» | 1 | 17.03 |  |  |
| 103 | С. В. Михалкова «Зеркало» | 1 | 18.03 |  |  |
| 104 | С.В. Михалков . Сказка «Как старик корову продавал», басня «Дым без огня» | 1 | 21.03 |  |  |
| 105 | Юмористические рассказы о детях и для детей  3 ч | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | 22.03 |  |  |
| 106 | Юмористические стихи. И.Л. Гамзакова «Страдания» | 1 | 24.03 |  |  |
| 107 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Детские газеты и журналы | 1 | 25.03 |  |  |
| 108 | Очерки  4 ч | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,  М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна», | 1 | 04.04 |  |  |
| 109 | Н. Шер «Картины сказки».  Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 1 | 05.04 |  |  |
| 110 | А.И Куприн «Сказки Пушкина» | 1 | 07.04 |  |  |
| 111 | А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 | 08.04 |  |  |
| 112  113 | Произведения  А.П. Платонова.  4 ч | А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 2 | 11, 12/04 |  |  |
| 114 | Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди | 1 | 14.04 |  |  |
| 115 | Проверь себя. | 1 | 15.04 |  |  |
| 116  117 | Произведения В.П.Катаева  3 ч | В.П.Катаев « Сын полка» | 2 | 18, 19/04 |  |  |
| 118 | Слушание и работа с детскими книгами о детях | 1 | 21.04 |  |  |
| 119 | Путешествия,  приключения,  фантастика.  14 ч | Н. П. Вагнер «Береза» | 1 | 22.04 |  |  |
| 120 | Н. П. Вагнер «Фея фантаста» | 1 | 25.04 |  |  |
| 121-  123 | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 3 | 26, 28, 29/05 |  |  |
| 124- 126 | Д. Свифт «Гулливер в стране великанов» | 3 | 03, 05, 06/05 |  |  |
| 127  128 | Слушание и работа с книгами о путешественниках.  Очерк В. Рыбникова  «О книге Д. Свифта» | 2 | 10, 12/05 |  |  |
| 129 | Н. П. Найленова «Мой друг» | 1 | 13.05 |  |  |
| 130 132 | Слушание сказок Н. П. Вагнера «Сказка», «Руф и Руфина» | 3 | 16, 17, 19/05 |  |  |
| 133 | Обобщение  3 ч | «Страничка книгочея»  Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение | 1 | 20.05 |  |  |
| 134 | Проверь себя. | 1 | 23.05 |  |  |
| 135 | Урок-викторина по изученным произведениям. | 1 | 24.05 |  |  |
| 136 | Резервный урок | 1 | 25.05 |  |  |

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального.

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика.

**Творческая деятельность школьников.** Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ по плану.

**Читательские умения (работа с произведением и книгой).**

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;

- самостоятельный выбор книги на определенную тему;

- чтение детской периодики;

- использование справочной литературы, работа в библиотеке.

**Контроль и оценка учебных достижений**

Соответствует положению о текущем контроле знаний, умений, навыков учащихся в образовательном учреждении в форме текущих и итоговых контрольных работ в количестве-8ч.

**Цель проверки:**

* навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя);
* умение выразительно читать и пересказывать текст;
* учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение;
* ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, знать имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.)

**Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
* умение выразительно читать и пересказывать текст;
* учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности:

в 4 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе **80-90 слов минуту (вслух) и 115 – 120 слов в минуту (про себя);** выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно использовать и тестовые задания.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка *навыка чтения про себя* проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны (с учетом достигнутого в 1-3 классах):

**знать:**

-название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;

-элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

-сказок народных и литературных;

-стихов и рассказов из круга детского чтения;

-произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)

**различать, сравнивать:**

-произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

-жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

-сказки народные и литературные;

-словари и справочники;

-элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

-виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

**уметь:**

-читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;

**-**выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты**;**

-определять тему и главную мысль произведения;

-ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;

делить текст на смысловые части и оставлять простой план;

-пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

-для самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

-определять тему и жанр незнакомой книги;

**Навык чтения**

* Обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя.
* Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него.
* Умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, Логические ударения, паузы, мелодика речи).
* Темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту.

Знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1.Учебная программа: Литературное чтение. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. Программа для учащихся общеобразовательных учреждений по УМК «Начальная школа XXI века» - Москва: изд. центр «Вентана – Граф»,2014г.

2.Учебник: Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Авт. – сост.: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2014. (Начальная школа XXI века);

3.Литературное чтение: Учебная хрестоматия для учащихся 4 классов общеобразовательных учреждений /Авт. – сост. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2013 (Начальная школа XXI века).

4.Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

5. Поурочное планирование. Литературное чтение в 4 классе. Технологические карты уроков. Н.Н.Кузнецова. Волгоград. «Учитель» 2015.