**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с.Луков Кордон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«РАССМОТРЕНО»***на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол заседания №1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бисеналиева К.А.«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | ***«СОГЛАСОВАНО»***Заместитель директора школыпо УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Туманова«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | ***«УТВЕРЖДАЮ»***Директор МБОУ СОШс.Луков Кордонприказ №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Арыков«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

 **3 класс**

**(2015-2016 уч.год)**

Составила:

учитель начальных классов

 МБОУ СОШ с.Луков Кордон Александрово-Гайского района Салимова Б.Р.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

(протокол №1 от 28 августа 2015 г.)

**2015-2016 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание литературного чтения в 3 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

З. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с

окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

 Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

 Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:**

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

 **Основная цель курсалитературного чтения** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текс т произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса«Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

 Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

Говорение (культураречевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 ч. (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

 Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол.** **часов** | **тесты** | **Дата проведения** | **Примеча-ние**  |
| **план** | **факт** |
| **I** | **Устное народное творчество** | **15** |  |  |  |  |
| 1 | Загадки. В.Даль «Старик-годовик» (сказка-загадка)  | 1 |  | 01.09 |  |  |
| 2 | Пословицы**Дополнительное чтение**Потешки  | 1 |  | 03.09 |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  | 04.09 |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 |  | 07.09 |  |  |
| 5 | Сказки о животных.**Дополнительное чтение**М.Булатов «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | 1 |  | 08.09 |  |  |
| 6 | Русская народная сказка-загадка «Дочь-семилетка» | 1 |  | 10.09 |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках | 1 |  | 11.09 |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» | 1 |  | 14.09 |  |  |
| 9 | **Дополнительное чтение**М.Булатов «Елена Премудрая», в обработке А.Платонова «Умная внучка» | 1 |  | 15.09 |  |  |
| 10 | Урок-обобщение по разделу. | 1 |  | 17.09 |  |  |
| 11 | Былины. «Добрыня и Змея».  | 1 |  | 18.09 |  |  |
| 12 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-раз­бойник» | 1 |  | 21.09 |  |  |
| 13,14 | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» | 2 |  | 22,24/09 |  |  |
| 15 | Урок-обобщение по теме «Были­ны» («Проверьте себя»). **Проверка выразительности чтения** | 1 |  | 25.09 |  |  |
| **II** | **Басни**  | **5** |  |  |  |  |
| 16 | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и вино­град» | 1 |  | 29.09 |  |  |
| 17 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». **Дополнитель­ное чтение** Эзоп. «Ворон и Лисица» | 1 |  | 29.09 |  |  |
| 18 | **Дополнитель­ное чтение** И.А. Крылов. «Слон и Моська», «Волк и Ягнёнок», | 1 |  | 01.10 |  |  |
| 19 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). **Проверка навыка чтения**  | 1 |  | 02.10 |  |  |
| 20 | **Работа с тестами** | 1 | + | 05.10 |  |  |
| **III** | Произве­дения А.С. Пушкина | **12** |  |  |  |  |
| 21 | Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».  | 1 |  | 06.10 |  |  |
| 22 | **Дополнитель­ное чтение**  Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с головой» | 1 |  | 08.10 |  |  |
| 23 | «Сказка о царе Салтане...». Понятие: устойчивый эпитет | 1 |  | 09.10 |  |  |
| 24 | «Сказка о царе Салтане...». Понятие: стихотворная строка | 1 |  | 12.10 |  |  |
| 25 | «Сказка о царе Салтане...». Понятие: рифма, ритм. | 1 |  | 13.10 |  |  |
| 26 | К. Г. Паустов­ский. «Сказки Пушкина». **Дополнитель­ное чтение**  А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 |  | 15.10 |  |  |
| 27 | **Дополнитель­ное чтение** А. С. Пушкин. «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях».Э. Бабаев. «Там лес и дол виде­ний полны...» | 1 |  | 16.10 |  |  |
| 28 | **Дополнитель­ное чтение** А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» | 1 |  | 19.10 |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин. . «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер» | 1 |  | 20.10 |  |  |
| 30 | А. С. Пушкин*.* «Няне».  | 1 |  | 22.10 |  |  |
| 31 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). **Проверка уровня начитанности и читательских умений** | 1 |  | 23.10 |  |  |
| 32 | **Тест по изученным произведениям** | 1 | + | 26.10 |  |  |
| **IV** | **Стихи рус­ских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета**  | **5** |  |  |  |  |
| 33 | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначаль­ной...», «Чародейкою зимою...» | 1 |  | 27.10 |  |  |
| 34 | А.Н. Майков*.* «Осень» | 1 |  | 29.10 |  |  |
| 35 | *А.А.* Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | 1 |  | 30.10 |  |  |
| 36 | Стихи русских поэтов.**Дополнитель­ное чтение** И.А. Бунин. «Листопад» | 1 |  | 09.11 |  |  |
| 37 | Урок-обобщение по разделу. **Проверка сформированности учебной и читательской деятельности** | 1 |  | 10.11 |  |  |
| **V** | **Произве­дения Л.Н. Толстого** | **11** |  |  |  |  |
| 38 | Л.Н. Тол­стой Два брата» (сказка) | 1 |  | 12.11 |  |  |
| 39 | Л.Н. Тол­стой «Белка и волк» (басня) | 1 |  | 13.11 |  |  |
| 40 | **Дополнитель­ное чтение** Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» | 1 |  | 16.11 |  |  |
| 41 | Научно-познава­тельные и худо­жественные рассказы . «Лебеди», «Зайцы». | 1 |  | 17.11 |  |  |
| 42 |  **Дополнитель­ное чтение** Л.Н. Тол­стой «Акула».  | 1 |  | 19.11 |  |  |
| 43 | **Дополнитель­ное чтение** «Лев и собачка» Л.Н. Тол­стой  | 1 |  | 20.11 |  |  |
| 44 | Рассказ «Пры­жок».  | 1 |  | 23.11 |  |  |
| 45 | Былина «Как боролся русский бога­тырь» | 1 |  | 24.11 |  |  |
| 46 | **Работа с тестами** | 1 | + | 26.11 |  |  |
| 47 | Книги Л.Н. Толстого. **Дополнитель­ное чтение** «Ореховая ветка»; А. Сергеенко. «Как Л.Н. Тол­стой рассказы­вал сказку об огурцах» | 1 |  | 27.11 |  |  |
| 48 | Урок-обобщение по разделу. **Проверка навыка чтения вслух** | 1 |  | 30.11 |  |  |
| **VI** | **Произве­дения Н.А. Некра­сова** | **6** |  |  |  |  |
| 49 | Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок» | 1 |  | 31.11 |  |  |
| 50 | «Славная осень...». **Дополнитель­ное чтение** «Зелёный Шум». | 1 |  | 01.12 |  |  |
| 51 | **Дополнитель­ное чтение** «Зелёный Шум». К. И. Чуковский.  | 1 |  | 03.12 |  |  |
| 52 | Стихи о природе. «Мороз-воево­да» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 |  | 04.12 |  |  |
| 53 | Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». **Дополнитель­ное чтение** Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём» | 1 |  | 07.12 |  |  |
| 54 | Урок-обобщение по разделу.  | 1 |  | 08.12 |  |  |
| **VII** | **Произве­дения А.П.Чехова** | **6** |  |  |  |  |
| 55 | А.Чехов. Повесть «Степь» (отрывок).  | 1 |  | 10.12 |  |  |
| 56 | **Дополнитель­ное чтение** А. П. Чехов. «Белолобый» | 1 |  | 11.12 |  |  |
| 57 | А. П. Чехов «Ванька». Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова» | 1 |  | 14.12 |  |  |
| 58 | Книги о живот­ных. ***Дополнитель­ное чтение***Л. Андреев. «Кусака» | 1 |  | 15.12 |  |  |
| 59 | Урок-обобщение по разделу. **Проверка начитанности и читательских умений.** | 1 |  | 17.12 |  |  |
| 60 | **Работа с тестами** | 1 | + | 18.12 |  |  |
| **VIII** | **Сказки зарубежных писателей** | **8** |  |  |  |  |
| 61 | Ш. Перро. «Подарки феи» | 1 |  | 21.12 |  |  |
| 62 | **Дополнит.чтение** Ш.Перро «Золушка» | 1 |  | 22.12 |  |  |
| 63,64 | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». **Дополнитель­ное чтение** Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» | 2 |  | 24,25/12 |  |  |
| 65 | **Дополнитель­ное чтение** Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине*»* | 1 |  | 28.12 |  |  |
| 66 | **Дополнитель­ное чтение** Братья Гримм. «Горшочек каши». | 1 |  | 29.12 |  |  |
| 67 | **Дополнитель­ное чтение** Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | 1 |  | 30.12 |  |  |
| 68 | Урок-игра «В мире сказок» | 1 |  | 11.01 |  |  |
| **IX** | **Стихи русских поэтов** | **7** |  |  |  |  |
| 69 | И. С. Никитин. «Русь» | 1 |  | 12.01 |  |  |
| 70 | И. С. Никитин. «Утро» | 1 |  | 14.01 |  |  |
| 71 | И.З. Суриков. «Детство» | 1 |  | 15.01 |  |  |
| 72 | **Дополнитель­ное чтение** И. С. Никитин. «Помню я: быва­ло, няня...» | 1 |  | 18.01 |  |  |
| 73 | С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день» | 1 |  | 19.01 |  |  |
| 74 | **Дополнитель­ное чтение** Ф.Н. Глинка. «Москва» | 1 |  | 21.01 |  |  |
| 75 | Урок-обобщение по разделу.  | 1 |  | 22.01 |  |  |
| **X** | **Произве­дения****Д.Н. Мамина-Сибиряка** | **6** |  |  |  |  |
| 76 | «Приёмыш» | 1 |  | 25.01 |  |  |
| 77 | «Приёмыш». Составление плана рассказа | 1 |  | 26.01 |  |  |
| 78,79 | Сказка «Умнее всех» | 2 |  | 28,29/01 |  |  |
| 80 | Слушание и ра­бота с детской книгой. **Дополнитель­ное чтение** Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | 1 |  | 01.02 |  |  |
| 81 | **Проверка выразительности чтения изученных произведений.** Урок-обобщение по разделу | 1 |  | 02.02 |  |  |
| **XI** | **Произве­дения А.И. Куприна** | **5** |  |  |  |  |
| 82 | «Синяя звезда» | 1 |  | 04.02 |  |  |
| 83 | «Синяя звезда» | 1 |  | 05.02 |  |  |
| 84 | «Синяя звезда» | 1 |  | 08.02 |  |  |
| 85 | «Барбос и Жулька».  | 1 |  | 09.02 |  |  |
| 86 | Урок-обобщение по разделам.  | 1 |  | 11.02 |  |  |
| **XII** | **Стихи С.А.Есенина** | **5** |  |  |  |  |
| 87 | Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...» | 1 |  | 12.02 |  |  |
| 88 | «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 |  | 15.02 |  |  |
| 89 | «Берёза». **Дополнитель­ное чтение.** Стихи о берёзе (отрывки) | 1 |  | 16.02 |  |  |
| 90 | «Бабушкины сказки» | 1 |  | 18.02 |  |  |
| 91 | Урок-обобщение по разделу. Тестовые задания | 1 | + | 19.02 |  |  |
| **XIII** | **Произве­дения К.Г. Паустов­ского** | **9** |  |  |  |  |
| 92 | Сказка «Сталь­ное колечко» | 1 |  | 22.02 |  |  |
| 93 | Сказка «Сталь­ное колечко» | 1 |  | 25.02 |  |  |
| 94 | Сказка «Сталь­ное колечко» | 1 |  | 26.02 |  |  |
| 95 | «Кот-ворюга» | 1 |  | 29.02 |  |  |
| 96 | «Какие бывают дожди?»  | 1 |  | 01.03 |  |  |
| 97 | **Дополнитель­ное чтение** «Заячьи лапы» | 1 |  | 03.03 |  |  |
| 98 | Слушание и ра­бота с книгами К. Г. Паустов­ского. **Дополнитель­ное чтение** «Тёплый хлеб» | 1 |  | 04.03 |  |  |
| 99 | **Дополнит.чтение** П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  | 07.03 |  |  |
| 100 | Урок-обобщение по разделу  | 1 |  | 10.03 |  |  |
| **XIV** | **Произве­дения С.Я. Маршака** | **8** |  |  |  |  |
| 101 | «Урок родного языка» | 1 |  | 11.03 |  |  |
| 102 | «Ландыш» | 1 |  | 14.03 |  |  |
| 103 | С.Я. Маршак. **Дополнитель­ное чтение** Пьеса-сказка «Кошкин дом» | 1 |  | 15.03 |  |  |
| 104 | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком» | 1 |  | 17.03 |  |  |
| 105 | **Дополнительное чтение.** Н.Носов «Огурцы», «Фантазеры» | 1 |  | 18.03 |  |  |
| 106,107 | **Дополнит.чтение.** Н Носов«Дружок», «Саша». | 2 |  | 21,22/03 |  |  |
| 108 | **Работа с тестами** | 1 | + | 24.03 |  |  |
| **XV** | **Произведения Л. Пантелеева** | **6** |  |  |  |  |
| 109 | «Честное слово» | 1 |  | 25.03 |  |  |
| 110,111 | «Камилл и учитель» | 2 |  | 04,05/04 |  |  |
| 112 | **Дополнитель­ное чтение** «Фенька», «Новенькая» | 1 |  | 07.04 |  |  |
| 113 | **Дополнит.чтение.** В.Драгунский. Денискины рассказы. |  1 |  | 08.04 |  |  |
| 114 | Урок-обобщение по разделу  | 1 |  | 11.04 |  |  |
| **XVI** | **Произве­дения А.П. Гайдара** | **5** |  |  |  |  |
| 115,116 | «Горячий камень» | 2 |  | 12,14/04 |  |  |
| 117 | Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы) | 1 |  | 15.04 |  |  |
| 118 | С. В. Михалков. «Аркадий Гай­дар»;К. Г. Паустов­ский. «Об Арка­дии Петровиче Гайдаре». Дополнитель­ное чтение С. В. Михалков. «Ошибка» | 1 |  | 18.04 |  |  |
| 119 | **Обобщение. Дополнитель­ное чтение** В.Ю. Драгун­ский.«Девочка на шаре» | 1 |  | 19.04 |  |  |
| **XVII** | **Произве­дения М.М. Приш­вина** | **8** |  |  |  |  |
| 120 | Очерк «Моя Родина».  | 1 |  | 21.04 |  |  |
| 121 | **Дополнитель­ное чтение** «Двойной след» | 1 |  | 22.04 |  |  |
| 122 | «Выскочка»  | 1 |  | 25.04 |  |  |
| 123 |  «Жаркий час» | 1 |  | 26.04 |  |  |
| 124 | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине | 1 |  | 28.04 |  |  |
| 125 | **Дополнитель­ное чтение** В. В. Бианки. «По следам» | 1 |  | 29.04 |  |  |
| 126 | Урок-обобщение по разделу  | 1 |  | 03.05 |  |  |
| 127 | **Дополнит.чтение**. Е Пермяк «Чужая калитка», «Торопливый ножик» | 1 |  | 05.05 |  |  |
| **XVIII** | **Произве­дения зарубежных писателей** | **9** |  |  |  |  |
| 128-130 | Дж. Лондон. «Бурый волк» | 3 |  | 06, 10,12/05 |  |  |
| 131 | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» | 1 |  | 13.05 |  |  |
| 132-134 | **Дополнит.чтение.** А.Линдгрен. Три повести о Малыше и Карлсоне. | 3 |  | 16,17,19/05 |  |  |
| 135 | **Итоговое тестирование** | 1 | + | 20.05 |  |  |
| 136 | Урок-обобщение по разделу **Проверка начитанности и читательских умений** | 1 |  | 23.05 |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**3 класс (136ч.)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Чтение.** Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

**Работа со структурой текста:** начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литература для учителя

1. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века".- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие : 3 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2013. – 240 с.
3. Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие.– М.: Вентана – Граф, 2009. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
5. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2009.

Литература для учащихся

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
2. Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
3. Литературное чтение: 3 класс: Учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)

**Учебно-методическое обеспечение**

- Учебник Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение 3 класс: учебник, 2 части. – М.: Вентана-Граф, 2015.

- Ефросинина Л.А.. Рабочие тетради «Литературное чтение» №1, №2. – М.: Вентана-Граф, 2015

- Ефросинина Л.А. Учебная христоматия 3 класс – М.: Вентана-Граф, 2013