**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с. Луков Кордон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол заседания №1 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.А. Бисеналиева«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | «СОГЛАСОВАНО»Заместитель директора школы по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Туманова«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор МБОУ СОШ с. Луков Кордонприказ №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Арыков«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**2 класс**

 Составила:

учитель начальных классов

 МБОУ СОШ с. Луков Кордон, Александрово-Гайского района Туманова М.М.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

(протокол №1 от 28.08.2015г)

**2015-2016 учебный год**

1. **Пояснительная записка.**

Преподавание литературного чтения во 2 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

З. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

 ***Личностными*** результатами обучения являются:

-осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

***Метапредметными*** результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

***Предметными*** результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Согласно учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе выделяется 136 часов(4 часа в неделю). Для усиления усвоения учебной программы выделен 1 час в неделю из школьного компонента.(34 часа)**

**136 час +34час =170час** (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Работа с тестовыми заданиями - 9

Учебник: Ефросинина Л.А. Литературное чтение 2 класс - М.:Вентана-Граф,2013

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****ур** | **Название темы** | **К-во****ч.** | **С.р****Тест** | **дата** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| 1 | О нашей родине. Ф.Савинов, С.Прокофьев «Родина».Н.Рубцов « Россия». (хр.) | 1 |  | 1.09 |  |  |
| 2 | Стихи о Родине.И. Никитин «Русь», С.Романовский«Слово о Русской земле». | 1 |  | 3.09 |  |  |
| 3 | Рассказы о Родине.С. Романовский «Русь» | 1 |  | 4.09 |  |  |
| 45 | Малые жанры русского фольклора. Песни, загадки, потешки, шутки, пословицы, скороговорки, считалки (хр.) | 2 |  | 5.097.09 |  |  |
| 67 | Былинный сказ « Как Илья из Мурома богатырём стал». | 2 |  | 8.0910.09 |  |  |
| 89 | Три поездки Ильи Муромца. | 2 |  | 11.0912.09 |  |  |
| 10 | Обобщающий урок. «Проверь себя». | 1 | 1 | 14.09 |  |  |
| 11 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью …»А. Твардовский «Начало осени». | 1 |  | 15.09 |  |  |
| 12 | Г.Скребицкий, А.Майков «Осень». | 1 |  | 17.09 |  |  |
| 13 | Рассказы Э.Шим «Весело и грустно». | 1 |  | 18.09 |  |  |
| 1415 | Н.Сладков «Эхо».Е. Трутнева «Осень». | 2 |  | 19.0921.09 |  |  |
| 1617 | Рассказы М. Пришвина.«Осеннее утро» (хр.) | 2 |  | 22.0924.09 |  |  |
| 1819 | Проверка техники чтенияВ. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 | 1 | 25.0926.09 |  |  |
| 20 | Э.Шим «Храбрый опёнок». | 1 |  | 28.09 |  |  |
| 21 | Обобщающий урок. «Проверь себя». | 1 |  | 29.09 |  |  |
| 22 | А.Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена» | 1 |  | 1.10 |  |  |
| 23 | Произведения С Баруздина | 1 |  | 2.10 |  |  |
| 2425 | Е.Пермяк «Смородинка». | 2 |  | 3.105.10 |  |  |
| 2627 | Н.Носов «Заплатка». | 2 |  | 6.108.10 |  |  |
| 2829 | И.Крылов. Басни. Скороговорки.  | 2 |  | 9.1010.10 |  |  |
| 30 | Л.Н.Толстой. Басни. | 1 |  | 12.10 |  |  |
| 3132 | М.Зощенко «Самое главное». | 2 |  | 13.1015.10 |  |  |
| 3334 | В.Осеева «Волшебная иголочка»(хр) | 2 |  | 16.1017.10 |  |  |
| 35 | Интегр.урок. А.Митта «Шар в окошке». | 1 |  | 19.10 |  |  |
| 3637 | Е.Пермяк «Две пословицы».Четыре брата (хр) | 2 |  | 20.1022.10 |  |  |
| 38 | Л.Пантелеев « Две лягушки». | 1 |  | 23.10 |  |  |
| 3940 | В. Беспальков «Совушка». | 2 |  | 24.1026.10 |  |  |
| 4142 | Произведения В.Сутеева. | 2 |  | 27.1029.10 |  |  |
| 43 | Обобщающий урок. «Проверь себя». | 1 | 1 | 30.10 |  |  |
| 4445 | Р.Н.С. «У страха глаза велики». | 2 |  | 9.1110.11 |  |  |
| 4647 | Сказки Бр.Гримм. | 2 |  | 12.1113.11 |  |  |
| 48 | Сказки Бр.Гримм. | 1 |  | 14.11 |  |  |
| 49 | Обобщающий урок. | 1 |  | 16.11 |  |  |
| 5051 | Г.Х.Андерсен .Сказки. | 2 |  | 17.1119.11 |  |  |
| 5253 | Б.Заходер «Серая звёздочка». | 2 |  | 20.1121.11 |  |  |
| 54 | Урок «Проверь себя». | 1 | 1 | 23.11 |  |  |
| 55 56 |  С. Иванов «Каким бывает снег». | 2 |  | 24.1126.11 |  |  |
| 57 | С.Есенин. «Пороша» (хр) | 1 |  | 27.11 |  |  |
| 58 | Э.Шим «Всем вам крышка». | 1 |  | 28.11 |  |  |
| 59 | К.Ушинский «Мороз не страшен». | 1 |  | 30.11 |  |  |
| 60 | Р.Н.С. «Дети Деда Мороза». | 1 |  | 1.12 |  |  |
| 6162 | Немецкая Н.С. «Бабушка Метелица». | 2 |  | 3.124.12 |  |  |
| 63 | И.Суриков «Детство». | 1 |  | 5.12 |  |  |
| 6465 | В.Даль «Снегурочка». | 2 |  | 7.128.12 |  |  |
| 66 | Комплексная работа по тексту | 1 | 1 | 10.12 |  |  |
| 6768 | Р.Н.С. «Снегурочка». | 2 |  | 11.1212.12 |  |  |
| 6970 | Японская н. с. «Журавлиные перья». | 2 |  | 14.1215.12 |  |  |
| 71 | Н.Некрасов «Саша». | 1 |  | 17.12 |  |  |
| 7273 | В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». | 2 |  | 18.1219.12 |  |  |
| 74 | Г.Скребицкий «Как белочка зимует». | 1 |  | 21.12 |  |  |
| 75 | И..Соколов-Микитов «Узоры на снегу». | 1 |  | 22.12 |  |  |
| 76 | С.Маршак «Декабрь». | 1 |  | 24.12 |  |  |
| 77 | С.Михалков «В снегу стояла ёлочка». | 1 |  | 25.12 |  |  |
| 7879 | А.Гайдар «Ёлка в тайге». | 2 |  | 26.1228.12 |  |  |
| 80 | Обобщающий урок «Проверь себя». | 1 | 1 | 29.12 |  |  |
| 81 | Песни, загадки, считалки.Скороговорки (2 часть) | 1 |  | 11.01 |  |  |
| 8283 | Е.Чарушин «Перепёлка».В.Жуковский «Птичка». | 2 |  | 12.0114.01 |  |  |
| 84 | К. Ушинский « Кот Васька». | 1 |  | 15.01 |  |  |
| 85 | М.Пришвин «Старый гриб». | 1 |  | 16.01 |  |  |
| 86 | П.Комаров «Оленёнок».Н.Рубцов «Про зайца». | 1 |  | 18.01 |  |  |
| 87 | К.Ушинский «Лиса Патрикиевна».В.Бианки «Ёж – спаситель». | 1 |  | 19.01 |  |  |
| 8889 | К.Ушинский «Плутишка кот». | 2 |  | 21.0122.01 |  |  |
| 90 | Р.Н.С. «Журавль и цапля». | 1 |  | 23.01 |  |  |
| 9192 | Р.Н.С. «Зимовье зверей».  | 2 |  | 25.0126.01 |  |  |
| 93 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воро-бьяВоробеича и Ерша Ершовича». | 1 |  | 28.01 |  |  |
| 9495 | Р.Н.С. «Белые пёрышки». | 2 |  | 29.0130.01 |  |  |
| 9697 | Украинская с. « Колосок». | 2 |  | 1.022.02 |  |  |
| 9899 | Английская с. «Как Джек…» | 2 |  | 4.025.02 |  |  |
| 100101 | Норвежеская с. «Лис Миккель и Бамсе». | 2 |  | 6.028.02 |  |  |
| 102103 | Бр.Гримм «Бременские музыканты». | 2 |  | 9.0211.02 |  |  |
| 104105 | Английская сказка про трёх поросят. | 2 |  | 12.0213.02 |  |  |
| 106 | Тест «Проверь себя». | 1 | 1 | 15.02 |  |  |
| 107 | Л.Толстой «Лучше всех», «Отец и сыновья». | 1 |  | 16.02 |  |  |
| 108109 | Е. Пермяк « Случай с кошельком».С.Аксаков « Моя сестра». | 2 |  | 18.0219.02 |  |  |
| 110 | В.Осеева « Сыновья». | 1 |  | 20.02 |  |  |
| 111 | А. Плещеев «Дедушка». | 1 |  | 22.02 |  |  |
| 112 | Колыбельные песни. Пословицы.А.Майков, М. Лермонтов. | 1 |  | 25.02 |  |  |
| 113 | И. Панькин «Легенда о матерях».А. Плещеев «Песня матери». | 1 |  | 26.02 |  |  |
| 114 | Л.Воронкова «Катин подарок » | 1 |  | 27.02 |  |  |
| 115116 | Татарская сказка «Три сестры» | 2 |  | 29.021.03 |  |  |
| 117 | С. Михалков «Быль для детей» | 1 |  | 3.03 |  |  |
| 118 | В. Солоухин «Деревья». | 1 |  | 4.03 |  |  |
| 119 | Обобщающий урок «Проверь себя». | 1 | 1 | 5.03 |  |  |
| 120 | А.Чехов « Весной». | 1 |  | 10.03 |  |  |
| 121 | Г. Скребицкий « Весна – художник». | 1 |  | 11.03 |  |  |
| 122 | Н.Сладков «Снег и ветер», «Проталина» | 1 |  | 12.03 |  |  |
| 123 | С. Маршак «Весенняя песенка». | 1 |  | 14.03 |  |  |
| 124 | Э.Шим «Чем пахнет весна». | 1 |  | 15.03 |  |  |
| 125 | В. Маяковский «Тучкины штучки». | 1 |  | 17.03 |  |  |
| 126 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | 1 |  | 18.03 |  |  |
| 127 | К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | 1 |  | 19.03 |  |  |
| 128 | Обобщающий урок «Проверь себя». | 1 | 1 | 21.03 |  |  |
| 129 | Н. Сладков «Апрельские шутки». | 1 |  | 22.03 |  |  |
| 130 | А. Барто «Апрель».  | 1 |  | 24.03 |  |  |
| 131 | А. Куприн «Скворцы». | 1 |  | 25.03 |  |  |
| 132 | Н. Сладков «Скворец –молодец». | 1 |  | 4.04 |  |  |
| 133 | Г. Скребицкий «Жаворонок» | 1 |  | 5.04 |  |  |
| 134 | Загадки. | 1 |  | 7.04 |  |  |
| 135 | В.Жуковский «Жаворонок». | 1 |  | 8.04 |  |  |
| 136 | М Пришвин «Золотой луг». | 1 |  | 9.04 |  |  |
| 137138 | П .Дудочкин «Почему хорошо на свете» | 2 |  | 11.0412.04 |  |  |
| 139 | Н. Сладков «Весенний гам». | 1 |  | 14.04 |  |  |
| 140 | А.Барто «Воробей». | 1 |  | 15.04 |  |  |
| 141 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  | 16.04 |  |  |
| 142 | Б. Заходер «Птичья школа». | 1 |  | 18.04 |  |  |
| 143 | К. Ушинский «Утренние лучи». | 1 |  | 19.04 |  |  |
| 144 | А. Барто «Весна, весна…» | 1 |  | 21.04 |  |  |
| 145 | М. Пришвин «Лесная капель». | 1 |  | 22.04 |  |  |
| 146 | Э.Шим «Муравейник». | 1 |  | 23.04 |  |  |
| 147 | Обобщающий урок «Проверь себя». | 1 | 1 | 25.04 |  |  |
| 148149150 | Р.Н.С. «Хаврошечка». | 3 |  | 26.0428.0429.04 |  |  |
| 151 | Работа с текстом. Тест | 1 | 1 | 30.04 |  |  |
| 152153 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 2 |  | 3.055.05 |  |  |
| 154155 | А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | 2 |  | 6.057.05 |  |  |
| 156157158 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 3 |  | 10.0512.0513.05 |  |  |
| 159 | Проверка техники чтения | 1 | 1 | 14.05 |  |  |
| 161162163 | Индийская Н.С. «Золотая рыбка». | 3 |  | 16.0517.0519.05 |  |  |
| 164 | Подготовка к проверочной работе | 1 |  | 20.05 |  |  |
| 165 | Обобщающий урок «Проверь себя». | 1 | 1 | 21.05 |  |  |
| 166 | Работа над ошибками | 1 |  | 23.05 |  |  |
| 167-170 | Повторение.   | 4 |  | 24.0525.05 |  |  |

1. **Содержание программы курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во****часов** |
| I | О нашей Родине | 6 |
| II | Народная мудрость (устное народное творчество) | 7 |
| III | О детях и для детей  | 26 |
| IV | «Уж небо осенью дышало…» | 6 |
| V | «Снежок порхает, кружится…». Произведения о зимней природе | 22 |
| VI | Здравствуй, праздник новогодний! | 9 |
| VII | Произведения о животных | 16 |
| VIII | Зарубежные сказки | 14 |
| IX | Семья и я | 17 |
| X | «Весна, весна красная…». Произведения о родной природе | 30 |
| XI | Волшебные сказки | 13 |
|  | Резерв | 4 |
| **итого** | **170** |

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение.** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Работа с книгой.** Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков - сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Межпредметные связи:**

 с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

 с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

 с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

 с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

1. **Требования к уровню подготовки.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

 определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

 понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

 находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

 читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

 пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

 группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

**Ученик может научиться:**

 понимать нравственные ценности и этику отношений в

произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

 пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

 постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

 различать стихотворный и прозаический тексты;

 определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

 различать пословицы и загадки по темам;

 использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Ученик может научиться:**

 осознавать нравственные и этические ценности произведения;

 выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

 уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

 понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

 инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

 моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

 рассказывать сказки с присказками;

 создавать истории о героях произведений.

**Ученик может научиться:**

 делать иллюстрации к изученным произведениям;

 иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

 выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные

сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

 инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в

конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

 находить информацию о героях произведений;

 работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

 дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Ученик может научиться:**

 самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

 находить информацию о книге в ее аппарате;

 сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

1. **Перечень учебно-методических средств обучения.**

**Основная литература:**

1. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2013.

3. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:2 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

1. **Дополнительная литература:**
* Программа – Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2011г.
* Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2011.
* Методические пособия для педагогов - Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007.
* Литературное чтение:  2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.