**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с.Луков Кордон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол заседания №1 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  К.А. Бисеналиева  «\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А.Туманова  «\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ СОШ  с.Луков Кордон  приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А.Арыков  «\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. |

**Рабочая программа**

**по технологии**

**1 класс**

Составила:

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с.Луков Кордон, Александрово-Гайского района Бисеналиева К.А.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

(протокол №1 от 28.08.2015г)

**2015-2016 учебный год**

1. **Пояснительная записка.**

Программа по технологии разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.).

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт* *преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Целью курса является саморазвитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

● развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

● формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

● формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

● овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

● использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

● развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

● воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  ур | Название темы | К-во  ч. | К.р  П.р | дата | | Примечание |
| план | факт |
|  | **Что нас окружает** | **4** |  |  |  |  |
| 1 | Что ты видишь вокруг. Экскурсия | 1 |  | 7.09 |  |  |
| 2 | Мир природы | 1 |  | 14.09 |  |  |
| 3 | Мир рукотворный | 1 |  | 21.09 |  |  |
| 4 | Окружающий мир надо беречь | 1 |  | 28.09 |  |  |
|  | **Кто где живет?** | **5** |  |  |  |  |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | 1 |  | 5.10 |  |  |
| 6 | Если захочешь— сделаешь | 1 |  | 12.10 |  |  |
| 7 | Готовим праздник | 1 |  | 19.10 |  |  |
| 8  9 | Подари сказку  «Колобок» | 2 |  | 26.10  9.11 |  |  |
|  | **Азбука мастерства** | **7** |  |  |  |  |
| 10 | Из чего сделан рукотворный мир? | 1 |  | 16.11 |  |  |
| 11 | Подсказывает природа | 1 |  | 23.11 |  |  |
| 12 | Как устроены разные изделия? | 1 |  | 30.11 |  |  |
| 13 | Целое и части. Изделие и его детали | 1 |  | 7.12 |  |  |
| 14 | Шаг за шагом «Пластилин -волшебник» | 1 |  | 14.12 |  |  |
| 15 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? | 1 |  | 21.12 |  |  |
| 16 | Как соединить детали | 1 |  | 28.12 |  |  |
|  | **Работаем с бумагой и картоном** | **3** |  |  |  |  |
| 17 | Что можно сделать  из бумаги | 1 |  | 11.01 |  |  |
| 18 | Учимся наклеивать  детали | 1 |  | 18.01 |  |  |
| 19 | Фантазия из бумаги | 1 |  | 25.01 |  |  |
|  | **Помощники мастера** | **2** |  |  |  |  |
| 20 | Какие бывают  линии | 1 |  | 1.02 |  |  |
| 21 | Из ниток и веревочек | 1 |  | 8.02 |  |  |
|  | **Сначала рисуем** | **3** |  |  |  |  |
| 22 | Размечаем круги | 1 |  | 15.02 |  |  |
| 23 | Размечаем прямо- угольники | 1 |  | 29.02 |  |  |
| 24 | Размечаем треугольники | 1 |  | 7.03 |  |  |
|  | **Много и ровно** | **3** |  |  |  |  |
| 25 | Без инструментов | 1 |  | 14.03 |  |  |
| 26  27 | Научись несложным приемам сгибания | 2 |  | 21.03  4.04 |  |  |
|  | **Работаем с тканью** | **5** |  |  |  |  |
| 28 | Свойства ткани | 1 |  | 11.04 |  |  |
| 29 | Иглы и булавки | 1 |  | 18.04 |  |  |
| 30 | Прямая строчка и  ее дочка | 1 |  | 25.04 |  |  |
| 31 | Учимся красиво | 1 |  | 16.05 |  |  |
| 32 | «Книжкина больница» | 1 |  | 23.05 |  |  |
| 33 | Резерв | 1 |  |  |  |  |

1. **Содержание программы курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** |
| 1. Что нас окружает | Вокруг тебя мир, сотворенный природой и созданный руками человека. Человек - творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Мир природы. Мир рукотворный. Окружающий мир надо беречь.**РС.**Что ты видишь вокруг. | 4 |
| 2. Кто где живет? | Кто какой построил дом, чтобы полелиться в нем? . Если захочешь – сделаешь. Из чего сделан рукотворный мир. Декоративное оформление кульурно-бытовой среды.  Самообслуживание (поддер­жание чистоты, опрятность), хояйственно-практическая помощь взрослым.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (от­крытки, сувениры, подарки и т. п.).Растения и животные в доме (уход за растениями, животными | 5 |
| 3. Азбука мастерства | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их про­фессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на ра­бочем месте материалов и инструентов.Соблюдение при работе без­опасных приемов труда. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, моза­ике и пр.)  **РС.**Каргопольская игрушка. Лепка**. РС.** Глина как художественный материал.  **РС.** Северные пряники. | 7 |
| 4. Работаем с бумагой и картоном | Подбор материалов и инструментов.Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету. лекалу, копированием, с помощью линейки  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения). | 2 |
| 5. Помощники мастера | Правила рационального и без­опасного использования инстру­ментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе ма­териалов и инструментов (в зави­симости от назначения изделия и свойств материала), последова­тельности практических действий и технологических операций | 2 |
| 6 Сначала рисуем | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема.  Линии чертежа.  Чтение условных графических изображений.  Разметка с опорой на доступные графические изображения | 3 |
| 7. Много и ровно | Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету. Работа по шаблонам. Как разметить круги, прямоугольники, треугольники. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист, оригами. | 3 |
| 8. Работаем с тканью | Свойства бумаги и ткани, чем различаются. Из чего сделан рукотворный мир. Декоративное оформление кульурно-бытовой среды.  Самообслуживание (поддер­жание чистоты, опрятность), хояйственно-практическая помощь взрослым. Коммун культура предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом | 5 |
| Итог | РС- 4 ч | 33ч |

1. **Требования к уровню подготовки**

**Планируемые результаты обучения**

***Иметь представление:***

* о роли и месте человека в окружающем мире;
* о созидательной, творческой деятельности человека;
* о роли природы в жизни человека;
* о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.

**Знать:**

* Что такое деталь (составная часть изделия);
* Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* Какое соединение деталей называют неподвижным;
* Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
* Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

**Уметь:**

* Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* Различать материалы и инструменты по их назначению;
* Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
* Использовать для сушки плоских изделий пресс;
* Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
* Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
* Прогнозировать получение практических результатов;

**Под контролем учителя:**

* Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;
* Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

**При помощи учителя:**

* Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

1. **Перечень учебно-методических средств обучения**

**Основная литература:**

1. *Технология*: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Е.А.Лутцева. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

2. *Е.А.Лутцева. Технология*: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Е.А.Лутцева. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.