**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с.Луков Кордон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол заседания №1 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.А. Бисеналиева«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | «СОГЛАСОВАНО»Заместитель директора школы по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Туманова«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор МБОУ СОШ с.Луков Кордонприказ №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Арыков«\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**1 класс**

 Составила:

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с.Луков Кордон, Александрово-Гайского района Бисеналиева К.А.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

(протокол №1 от 28.08.201г)

**2015-2016 учебный год**

1. **Пояснительная записка**

Преподавание литературного чтения в 1 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века». Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

З. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия сокружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

*Личностными*результатами обучения являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

*Метапредметными*результатами обучения являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

*Предметными*результатами обучения являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Изучение литературного чтения в 1 классе выделяется 132 часа (из расчета 4 ч в неделю, 33 учебные недели),**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте».1. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.:Вентана-Граф, 2013.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2013.

В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю (из них 1 час в неделю – на литературное слушание). После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2013.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №ур | Название темы | К-воч. | К.р | дата | Примечание |
| план | факт |
|  | **Раздел 1. Добукварный период** | 13 |  |  |  |  |
|  I четверть |
| 1 | Введение понятие«предложение» | 1 |  | 2.09 |  |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке.Развитие восприятия художественного произведения (л/с). | 1 |  | 3.09 |  |  |
| 3 | Введение понятия«слово» | 1 |  | 4.09 |  |  |
| 4 | Рассказ по сюжетной картинке. Отработка понятия «слово» | 1 |  | 8.09 |  |  |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложение на слова. | 1 |  | 9.09 |  |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков. Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 10.09 |  |  |
| 7 | Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. | 1 |  | 11.09 |  |  |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак». Классификация предметов. | 1 |  | 15.09 |  |  |
| 9 | Звуковой анализ слов«сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре. | 1 |  | 16.09 |  |  |
| 10 | Звуковой анализ слов«кит», «кот». Сравнение по звуковой структуре. | 1 |  | 17.09 |  |  |
| 11 | Звуковой анализ слов«лук», «лес». Сравнение по звуковой структуре. Поиск звуков [л], [л']в словах- названиях картинок. | 1 |  | 18.09 |  |  |
| 12 | Введение понятия «гласный» звук.  | 1 |  | 22.09 |  |  |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | 1 |  | 23.09 |  |  |
|  | **Раздел 2. Букварный период.** | 51 |  |  |  |  |
| 14 | Знакомство с буквой«А, а».Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 24.09 |  |  |
| 15 | Знакомство с буквой« Я, я» | 1 |  | 25.09 |  |  |
| 16 | Буква « я» в начале слова (обозначение звуков [й] и [а]. Закрепление правил обозначения звука [а] буквами. | 1 |  | 29.09 |  |  |
| 17 | Знакомство с буквой«О, о» | 1 |  | 30.09 |  |  |
| 18 | Знакомство с буквой« Ё, ё». | 1 |  | 1.10 |  |  |
| 19 | Буква «ё» в начале слова. Развитие восприятия худ. Произведения (л/с). | 1 |  | 2.10 |  |  |
| 20 | Закрепление правилобозначения звуков [о]и[а] буквами. | 1 |  | 6.10 |  |  |
| 21 | Знакомство с буквой« У,у». | 1 |  | 7.10 |  |  |
| 22 | Знакомство с буквой «Ю,ю» | 1 |  | 8.10 |  |  |
| 23 | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Закрепление правил обозначения звуков [у],[о] и [а] буквами. Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 9.10 |  |  |
| 24 | Знакомство с буквой«Э,э». | 1 |  | 13.10 |  |  |
| 25 | Знакомство с буквой«Е, е». | 1 |  | 14.10 |  |  |
| 26 | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]. Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. | 1 |  | 15.10 |  |  |
| 27 | Знакомство с буквой «ы». Развитие восприятия худ. Произведения (л/с). | 1 |  | 16.10 |  |  |
| 28 | Знакомство с буквой«И, и» | 1 |  | 20.10 |  |  |
| 29 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | 21.10 |  |  |
| 30 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.  | 1 |  | 22.10 |  |  |
| 31 | Знакомство с буквой«М, м».Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 23.10 |  |  |
| 32 | Знакомство с буквой«Н,н». | 1 |  | 27.10 |  |  |
| 33 | Знакомство с буквой«Р, р» | 1 |  | 28.10 |  |  |
| 34 | Знакомство с буквой«Л, л». | 1 |  | 30.10 |  |  |
|  II четверть |
| 35 | Знакомство с буквой«Й, й».Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 10.11 |  |  |
| 36 | Введение понятия «слог» | 1 |  | 11.11 |  |  |
| 37 | Знакомство с буквой«Г, г». Введение понятия « ударение». | 1 |  | 12.11 |  |  |
| 38 | Знакомство с буквой«К, к» | 1 |  | 13.11 |  |  |
| 39 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 17.11 |  |  |
| 40 | Знакомство с буквой«З, з». | 1 |  | 18.11 |  |  |
| 41 | Знакомство с буквой «С, с» | 1 |  | 19.11 |  |  |
| 42 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |  | 20.11 |  |  |
| 43 | Знакомство с буквой« Д, д».Развитие восприятия худ.произведения (л/с).  | 1 |  | 24.11 |  |  |
| 44 | Знакомство с буквой« Т, т». | 1 |  | 25.11 |  |  |
| 45 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости. | 1 |  | 26.11 |  |  |
| 46 | Знакомство с буквой«Б, б». | 1 |  | 27.11 |  |  |
| 47 | Знакомство с буквой«П, п».Развитие восприятия худ.произведения (л/с).  | 1 |  | 1.12 |  |  |
| 48 | Знакомство с буквой«В, в». | 1 |  | 2.12 |  |  |
| 49 | Знакомство с буквой«Ф, ф» | 1 |  | 3.12 |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой«Ж, ж» | 1 |  | 4.12 |  |  |
| 51 | Знакомство с буквой«Ш, ш».Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 8.12 |  |  |
| 52 | Знакомство с буквой«Ч, ч» | 1 |  | 9.12 |  |  |
| 53 | Знакомство с буквой«Щ, щ». | 1 |  | 10.12 |  |  |
| 54 | Знакомство с буквой«Х, х» | 1 |  | 11.12 |  |  |
| 55 | Знакомство с буквой«Ц, ц».Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 15.12 |  |  |
| 56 | Знакомство с буквой«ь».Особенности буквы«ь». | 1 |  | 16.12 |  |  |
| 57 | Знакомство с разделительной функцией «ь». | 1 |  | 17.12 |  |  |
| 58 | Знакомство с особенностями «ъ».  | 1 |  | 18.12 |  |  |
| 59 | Развитие восприятия худ.произведения (л/с). | 1 |  | 22.12 |  |  |
| 60 | Повторение изученного.  | 1 |  | 23.12 |  |  |
| 61 | Проверочная работа | 1 | 1 | 24.12 |  |  |
| 626364 | Резерв (повторение и обобщение изученного) | 3 |  | 25.1229.1230.12 |  |  |
|  | Раздел 3. **«Послебукварный период»** | 78 |  |  |  |  |
| 65 | Алфавит. Ты эти буквы заучи... С.Маршак. Спрятался. В.Голявкин | 1 |  | 12.01 |  |  |
|  III четверть |
| 66 | Три котенка. В.Сутеев.Беспокойные соседки.А.Шибаев | 1 |  | 13.01 |  |  |
| 67 | Про нос и язык. Е.Пермяк.Меня нет дома. Г.Остер. Развитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 14.01 |  |  |
| 68 | На зарядку - становись!А.Шибаев. Познакомились А.Шибаев. | 1 |  | 15.01 |  |  |
| 69 | Как Никита играл в доктора. Е.Чарушин | 1 |  | 19.01 |  |  |
| 70 | Всегда вместе А.ШибаевРазвитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 20.01 |  |  |
| 71 | Маленький тигр. Г.Цыферов. Кто? Саша Черный | 1 |  | 21.01 |  |  |
| 72 | Середина сосиски Г.Остер. ЖадинаА.Яким | 1 |  | 22.01 |  |  |
| 73 | Если был бы я девчонкой...Э.Успенский. Рукавичка. Украинская народная сказка.Развитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 26.01 |  |  |
| 74 | Спускаться легче. Г.Остер | 1 |  | 27.01 |  |  |
| 75 | Под грибом В.Сутеев | 1 |  | 28.01 |  |  |
| 76 | Под грибом В.Сутеев. Развитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 29.01 |  |  |
| 77 | Что за шутки? А.Шибаев.Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер | 1 |  | 2.02 |  |  |
| 78 | Как меня называли.Б.Житков. Большая новостьА.Кушнер | 1 |  | 3.02 |  |  |
| 79 | Как поросенок говорить научился. Л.Пантелеев. Развитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 4.02 |  |  |
| 80 | Яшка. Е.Чарушин. Что я узнал! А.Кушнер. | 1 |  | 5.02 |  |  |
| 81 | Медвежата. Ю.Дмитриев | 1 |  | 9.02 |  |  |
| 82 | Медвежата Г.Снегирев. Развитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 10.02 |  |  |
| 83 | Растеряшка М.Карем | 1 |  | 11.02 |  |  |
| 84 | Заколдованная буква В.Драгунский | 1 |  | 12.02 |  |  |
| 85 | Ступеньки Н.НосовРазвитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 24.02 |  |  |
| 8687 | Горячий привет. О.Дриз.Привет мартышке (отрывок). Г.Остер | 2 |  | 25.0226.02 |  |  |
| 88 | Зайчата. Е.Чарушин. Сорока и заяц. .Сладков. Лиса и заяц. Н.Сладков. Развитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 1.03 |  |  |
| 89 | Затейники. Н.Носов | 1 |  | 2.03 |  |  |
| 90 | Людоед и принцесса, или Все наоборот. Г.Сапгир | 1 |  | 3.03 |  |  |
| 91 | Про мышку, которая елакошек. Дж.Родари. Развитие восприятия худ.произведения. | 1 |  | 4.03 |  |  |
| 92 | Ёж (отрывок). А.Толстой. Волк ужасно разъярен... В.Лунин. Зелёный заяц. Г.Цыферов | 1 |  | 9.03 |  |  |
| 9394 | Он живой и светится. В.Драгунский | 2 |  | 10.0311.03 |  |  |
| 95 | Лиса и журавль. Русскаянародная сказка. Лиса имышь. Н.Сладков | 1 |  | 15.03 |  |  |
| 96 | Лошарик. Г.Сапгир | 1 |  | 16.03 |  |  |
| 98 | Картинки в лужах. В.Берестов | 1 |  | 17.03 |  |  |
| 99 | « Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин. «Пузырь Соломинка и Лапоть» Русская нар.сказка. | 1 |  | 18.03 |  |  |
| 100 | « Кораблик» .В. Сутеев« Скороговорка» Кир. Булычёв«Лис и мышонок» В. Бианки. | 1 |  | 22.03 |  |  |
| 101 | « Играющие собаки» К. Ушинский.« Косточка» Л. Толстой. | 1 |  | 23.03 |  |  |
| 102 | « Кто назвал его?» В. Осеева.Пословица, « Её питомцы» И. Северянин. | 1 |  | 24.03 |  |  |
| 103 | « Потерянный день» В. Осеева., Пословица. « Три товарища» В. Осеева. | 1 |  | 25.03 |  |  |
| 104 | « Печенье» О. Осеева.Пословицы. «Я-лишний». А.Барто. Пословица. | 1 |  | 5.04 |  |  |
|  IV четверть |
| 105 | «Мама» Я. Аким.«Всё в порядке». Э. Успенский. | 1 |  | 6.04 |  |  |
| 106 | « Солнце и ветер» Л. Толстой» Синичкин календарь» В. Бианки, «Лёд тронулся» Э. Мошковская. | 1 |  | 7.04 |  |  |
| 107 | «Русский лес» И. Соколов – Микитов. Загадки, Песенка,«Берёзонька» Русская нар.сказка | 1 |  | 8.04 |  |  |
| 108 | Загадка. « Апрель» С. Маршак. « Лесная капель» М. Пришвин. | 1 |  | 12.04 |  |  |
| 109 | « Давайте дружить» И. Мазнин. « Бабочка» Ю. Коваль. « Аисты и лягушки» С. Михалков. | 1 |  | 13.04 |  |  |
| 110 | « Зоопарк» И. Жуков.« Ёжик» Б. М. Пришвин.« Убежал» Ю. Могутин.« Ёжик» Б. Заходер. | 1 |  | 14.04 |  |  |
| 11 | « Норка и Жулька» М. Пришвин. « Котик» русск.нар. песня.» Глухарь» Э. Шим. «Самые быстрые крылья»Г. Скрибицкий. | 1 |  | 15.04 |  |  |
| 112 | « Добрая лошадка» М. Пляцковский. « Кто хозяин?»В. Осеева. | 1 |  | 19.04 |  |  |
| 113 | « Просто старушка» В. Осеева. « Про то, для кого Вовка учится» В. Голявкин. « Самое страшное» Е. Пермяк. « Кто кого?» С. Востоков. | 1 |  | 20.04 |  |  |
| 114 | « Трус» И. Бумин. « Бумажный змей.» Е. Пермяк « Серёжа и гвозди» В. Берестов. | 1 |  | 21.04 |  |  |
| 115 | « Урок дружбы» М. Пляцковский. « Как малышу нашли маму» В. Орлов» Грамотная мышка» А. Усачёв. | **1** |  | 22.04 |  |  |
| 116 | «В лесной библиотеке» М.Яснов. «Цыплёнок и утёнок» В. Сутеев. | **1** |  | 26.04 |  |  |
| 117 | «Сказка о том, что надо дарить» С.Прокофьева. «Дракон Комодо» Д.Биссет. Проверь себя. | **1** |  | 27.04 |  |  |
| 118 | «Жук» А.Барто. «На одном бревне» Н.Сладков. Пословицы.  | 1 |  | 28.04 |  |  |
| 119 | «Как Никита играл в доктора» Е.Чарушин. «Томка и корова» Е.Чарушин. | 1 |  | 29.04 |  |  |
| 120 | Загадка. «Выводок» В.Берестов. Проверь себя. | 1 |  | 3.05 |  |  |
| 121 | «Радуга» И.Соколов-Микитов. «Эхо» Е.Трутнева. Загадка. «Ленивое эхо» И.Шевчук. | 1 |  | 4.05 |  |  |
| 122 | Загадка К.Чуковский. «Май» И.Соколов-Микитов. Пословица. Загадка. «Травка зеленеет» А.Плещеев. | 1 |  | 5.05 |  |  |
| 123 | «Все здесь» Я.Тайц. «По ягоды» Я.Тайц. Загадка. | 1 |  | 6.05 |  |  |
| 124 | «Радость» К.Чуковский. «Моя небольшая родина» М.Есеновский. | 1 |  | 10.05 |  |  |
| 125 | «Волшебное письмо» Ю.Коринец. «Здравствуй, лето» Р.Валеева. «Я видела чудо» В.Лунин. | 1 |  | 11.05 |  |  |
| 126 | Повторение. Подготовка к контрольной работе | 1 |  | 12.05 |  |  |
| 127 | Итоговая контрольная работа.  | 1 | К/р | 13.05 |  |  |
| 128 | Анализ итоговой работы.  | 1 |  | 17.05 |  |  |
| 129 | Проверка техники чтения | 1 |  | 18.05 |  |  |
| 130131132 | Резерв (повторение) | 3 |  | 19.0520.0524.05 |  |  |

1. **Содержание программы курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Учебный материал.  | Кол-во часов |
| 1.Добукварный период | Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Звуковой анализ слов. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различие гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения.**РС** Пословицы и поговорки | 13 ч. |
| 2.Букварный период | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв Ъ и Ь. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита.**РС** Заклички и приговорки. Дразнилки. Северные народные сказки. | 51 ч. |
| 3.Послебукварный период. Литературные произведения. | Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.**РС** Пословицы и поговорки о родной природе. | 78 ч. |

Так же в программе прослеживаются 3 основных направления: раздел речевой и читательской деятельности,литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

1. **Требования к уровню подготовки**

**Планируемые результаты обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

*понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*

*высказывать суждения о произведении и поступках героев;*

*узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*

*оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

*сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*

*находить в тексте произведения сравнения, обращения;*

*находить в тексте и читать диалоги героев;*

*определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

придумывать истории с героями изученных произведений;

пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

*иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*

*инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*

*создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

1. **Перечень учебно-методических средств обучения**

**Основная литература:**

 1. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2011.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2011.

3. *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. – М. :Вентана-Граф, 2013.

5. *Литературное* чтение : уроки слушания : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточн. – М. :Вентана-Граф, 2008.

 6. *Литературное* чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2011.

7. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2013

**6. Дополнительная литература:**

1. Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия, рабочая тетрадь.

Автор комплекта Ефросинина Л.А.

2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». Под редакцией Н.Ф.Виноградовой

3. 0бучение грамоте и чтению. Методическое пособие. Автор Журова Л.Е.

4. Литературное чтение. Комментарии к урокам. Пособие для учителя. Автор Ефросинина Л.А.

5. Электронные УМК. Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Уроки обучения грамоте».