**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с.Луков Кордон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол заседания №1 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  К.А. Бисеналиева  «\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А.Туманова  «\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ СОШ  с.Луков Кордон  приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А.Арыков  «\_\_\_\_\_» сентября 2015 г. |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**1 класс**

Составила:

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с.Луков Кордон, Александрово-Гайского района Бисеналиева К.А.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

(протокол №1 от 28.08.2015г)

**2015-2016 учебный год**

1.Пояснительная записка.

Преподавание изобразительного искусства в 1 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века». Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**-** освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**-** овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**-** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предметного курса в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

**Результаты изучения учебного предмета.**

*- личностные результаты:*

- *в ценностно-ориентационной сфере:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;

- *в трудовой сфере:* формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- *в познавательной сфере:* умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

*метапредметные результаты* изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

*предметные результаты* изучения изобразительного искусства проявляются:

- *в познавательной сфере:* представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии).

**2.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ур** | **Название темы** | К-во  ч. | дата | | Примеча  ние |
| план | факт |
|  | **Форма** | **9** |  |  |  |
| 1 | Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы.  Экскурсия. | 1 | 8.09 |  |  |
| 2 | Украшение дымковской игрушки по готовому контуру. | 1 | 15.09 |  |  |
| 3 | Роспись ваз по мотивам гжельских узоров. | 1 | 22.09 |  |  |
| 4 | Рисование осенних листьев различной формы.  Экскурсия в школьный парк. | 1 | 29.09 |  |  |
| 5 | Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. Знакомство с буквицей. | 1 | 6.10 |  |  |
| 6 | Дары осени. Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 | 13.10 |  |  |
| 7 | Дом для любимого сказочного героя. | 1 | 20.10 |  |  |
| 8 | Персонажи(клоун, принцесса, богатырь). Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 | 27.10 |  |  |
| 9 | Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. | 1 | 10.11 |  |  |
|  | **Цвет** | **7** |  |  |  |
| 10 | Превращение контурного рисунка в осенний пейзаж. Экскурсия. | 1 | 17.11 |  |  |
| 11 | Создание зимнего пейзажа. | 1 | 24.11 |  |  |
| 12 | Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. | 1 | 1.12 |  |  |
| 13 | Рисование картины «Моё лето». | 1 | 8.12 |  |  |
| 14 | Явления природы. Все цвета природы. | 1 | 15.12 |  |  |
| 15 | Силуэт. Картины в чёрно-белом цвете. | 1 | 22.12 |  |  |
| 16 | Рисование на новогоднюю тему | 1 | 29.12 |  |  |
|  | **Композиция** | **7** |  |  |  |
| 17 | Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.  Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….». | 1 | 12.01 |  |  |
| 18 | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | 1 | 19.01 |  |  |
| 19 | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки  «Теремок». | 1 | 26.01 |  |  |
| 20 | Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | 1 | 2.02 |  |  |
| 21 | Узор по кругу для 3-х тарелок. | 1 | 9.02 |  |  |
| 22 | Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец». | 1 | 1.03 |  |  |
| 23 | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. | 1 | 15.03 |  |  |
|  | **Фантазия** | **10** |  |  |  |
| 24 | Волшебное царство. | 1 | 22.03 |  |  |
| 25 | Необычные шляпы для сказочных героев. | 1 | 5.04 |  |  |
| 26 | Узор для калейдоскопа. | 1 | 12.04 |  |  |
| 27 | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. | 1 | 19.04 |  |  |
| 28 | Сказочная рыба. Форма, цвет. | 1 | 26.04 |  |  |
| 29 | Рисование цветов. | 1 | 3.05 |  |  |
| 30 | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | 1 | 10.05 |  |  |
| 31 | Инопланетный мир. | 1 | 17.05 |  |  |
| 32 | Рисование на свободную тему. | 1 | 24.05 |  |  |
| 33 | Итоговый урок.  Как я хочу провести летние каникулы. | 1 |  |  |  |

**3.Содержание программы курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** |
| 1. *Форма*. | Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д.  1.Северные росписи в изделиях народных мастеров (Пермогорье).  2.Северные росписи в изделиях народных мастеров (узоры в северной вышивке).  3.Северные росписи в изделиях народных мастеров (Мезенская роспись).  4.Крестьянский северный дом.  5.Каргопольская глиняная игрушка | 9 часов |
| 2. *Цвет.* | С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное).Заочная экскурсия на родину У.Бабкиной. | 1. часов |
| 3. *Композиция*. | Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий. | 9 часов |
| 4. *Фантазия*. | Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др. | 8 часов |
| ИТОГ | РС – 6 ч | 33ч |

**4.Требования к уровню подготовки**

**Планируемые результаты обучения**

**Знать и понимать:**

* особенности произведений изобразительного искусства;
* творчество известных русских художников;
* виды изобразительного искусства;
* материалы и инструменты для изобразительного искусства;

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

* с помощью красок передавать свое настроение, отношение к героям рисунков;
* работать с красками, гуашью, карандашами, используя необходимые инструменты и материалы;
* с помощью художественных средств передавать свойства различных объектов природы (цвет и оттенки цвета, форму, материал и др.);
* с помощью глазомера сравнивать расстояние до объекта и между объектами, свойства объектов;
* используя сравнение, давать краткую характеристику некоторых художественно-эстетических понятий.

**5.Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М., «Просвещение», 2013.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. М. «Просвещение», 2013.
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой- М: Вентана-Граф,2013
4. Учебник для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 1 класс; /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская – М.: Вентана-Граф, (2014)
5. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений./Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В.Богданова – М.: Вентана-Граф,2014)